



FICHE

QUÉSACO



ARTISTES

Marie Noëlle DEVERRE
est artiste plasticienne.

Elle dessine, grave, réalise des installations, des performances et des sculptures portables ; véritables « passerelles qui relient son imaginaire imprégné de rêve à la réalité incarnée du corps ».

www.marienoelledeverre.com

Laurence SALVADORI

est la fondatrice de la compagnie de danse *Ouragane*. Sa recherche chorégraphique s'oriente depuis le début de sa carrière en direction du jeune public, et plus particulièrement la petite enfance.

<https://www.ouragane.net/>

MÉDIATION

Quatre ateliers sont prévus sur une semaine pour impliquer les Cordians ayant participé à la résidence de 2020 à l'installation de l'exposition « Repasseurs de rêves ». Certains d'entre eux se prépareront aussi avec l'artiste afin de **faire eux même les visites guidées**.

Laurence Salvadori prendra le relai avec des ateliers réguliers pendant 10 semaines pour 8 Cordians, 8 résidents de l'ASPEC et à certains moments, des enfants de crèche. Elle travaillera avec eux la **pratique de la danse** puis la **recherche chorégraphique**.

Deux restitutions des ateliers chorégraphiques sont prévues le **3 et 4 juin 2022**.

DANSER POUR EXISTER

La chorégraphie peut-elle nous aider à respecter notre propre corps et celui des autres ?

Comment communiquer autrement grâce au langage du corps pour dépasser les limites qui nous rendent invisibles aux yeux des autres ?

CRÉATION

Reports de 2020 ces résidences **ne prévoient pas de nouvelles créations** et sont donc un peu à part vis à vis de l'approche testée pour cette nouvelle saison, un élément intéressant pour les comparaisons nécessaires à toute nouvelle étape.

Les artistes ont fait évoluer leur projet initial pour **explorer au moins en partie le même « pari lancé »**.



SENSIBILISATION

Marie Noëlle Deverre et Laurence Salvadori l'une comme l'autre travaillent à des performances pluridisciplinaires.

Toutes deux très inspirées par le monde rêvé de l'enfance, elles ont en commun une approche ludique de la relation aux corps qui permet de **créer de nouveaux langages pour trouver sa place tout en faisant une place à l'autre**.

Quelques ateliers débats seront proposés autour du pari lancé **L'art peut-il nous aider à communiquer autrement avec notre corps pour ne plus être invisibles aux yeux des autres ?**

Le dossier de médiation et une exposition autour du projet lors de la sortie de résidence alimenteront les échanges.



L'association La Corne d'Or rêve d'un monde uni, tolérant et inclusif où chaque personne vulnérable, quelle que soit sa différence, est accompagnée selon ses besoins et valorisée selon ses talents. Nous aspirons à être une référence en France pour le développement d'approches innovantes de l'accompagnement des personnes vulnérables.