

Offre d'emploi :
Chargé.e de sensibilisation (médiation artistique, relations aux publics)

Association La Corne d'Or (Randonnai,61)
www.lacornedor61.fr

Présentation de la structure :

La Corne d'Or est l'une des rares associations qui combine au quotidien un savoir-faire médico-social et un savoir-faire culturel. Le foyer de vie, l'accueil de jour et l'espace culturel ont une mission commune : Accompagner les besoins et valoriser les talents pour mieux défendre les droits des publics vulnérables

Cette mission commune à des équipes culturelles et médico-sociales est novatrice. En collaboration avec les artistes professionnels et les partenaires du territoire, nous nous attelons à consolider et documenter les pratiques potentiellement « innovantes » de médiation artistique.

LA CORNE D'OR accompagne les besoins et valorise les talents des adultes en situation de handicap mental afin de garantir le respect de TOUS leurs droits. L'Espace Culturel défend principalement leurs droits culturels. Cet engagement est forcément collectif avec des actions qui bénéficient aux autres publics vulnérables de notre territoire.

Pour défendre leurs droits culturels, il faut rendre acteurs les publics vulnérables. Développer des pratiques qui les considèrent ni comme des victimes ni comme des bénéficiaires passifs d'un changement qui dépendrait des « autres ». A travers l'art, nous tissons du lien, nous créons des espaces de rencontres et de débats. C'est notre conception de la médiation artistique.

ACTIONS ET OBJECTIFS DE L'ESPACE CULTUREL :

1 - **Temps de MEDIATION** : Pour des publics vulnérables de la Corne d'or et de notre territoire rural à partir du travail avec un artiste sur un temps long permettre à des publics vulnérables en terme de droits culturels; d'exprimer leurs émotions ; de développer leur créativité et de devenir acteur de lien social.

2 - **Temps de CREATION** : Pour les artistes professionnels à partir d'échanges privilégiés avec les publics de la Corne d'Or permettre à des artistes de créer de nouvelles œuvres engagées; inspirées par les talents et les besoins des publics les plus vulnérables en terme de droits culturels.

3 - **Temps de SENSIBILISATION** : Pour les écoles, assos et publics du territoire à partir d'ateliers-débats et de sorties de résidences ouvertes au public, éveiller l'esprit créatif, critique et solidaire de notre territoire en leur faisant découvrir le travail d'artistes professionnels tout en débattant des droits culturels.



Accompagner les besoins
Valoriser les talents

Description du poste et des missions :

Sous la responsabilité de la Directrice Adjointe responsable de l'Espace Culturel et en collaboration avec la Chargée de médiation culture/handicap, vous avez pour mission et objectif : d'éveiller l'esprit créatif, critique et solidaire de notre territoire en leur faisant découvrir le travail de nos artistes professionnels en résidence tout en les sensibilisant aussi au handicap mental et aux droits culturels.

- Mobilisation et communication externe sur les résidences artistiques de l'Espace Culturel (Ecoles, Associations, autres structures médico-sociales etc.)
- Développement des outils de médiation existant (Fiches quésaco, dossiers de médiation) ainsi que de nouveaux outils/exercices pour communiquer et/ou animer les ateliers-débats avec les publics du territoire
- Organisation et animation des ateliers-débats autour du handicap, des droits culturels et des « paris lancés » de chaque résidence artistique
- Organisation de rencontres avec les artistes pour les participants aux ateliers-débats (visites d'expositions, répétitions ouvertes etc.)
- Organisation et animation des visites guidées avec les résidents du Foyer et de l'Accueil de Jour
- Documentation des résidences : Organisation et préparation d'expositions documentaires sur les résidences ; rédaction d'articles et contenu pour vidéos
- Evaluation de l'aspect « sensibilisation » de chaque résidence
- Participer aux campagnes de communication et co-supervision de l'assistant.e en communication
- Participation à la rédaction des communiqués de presse et exploitation des retombées médiatiques
- Recherche et suivi de partenariats avec d'autres structures (culturelles, associatives, privées, collectivités, universités, mécènes) en mettant à jour régulièrement notre base de données

Profil du candidat

- Compétences : médiation artistique et culturelle, techniques et outils de médiation, relations aux publics notamment scolaires et associatifs , communication et documentation, suivi et évaluation
- Formations envisagées : Diplôme en médiation culturelle, Bac + 3 minimum
- Expériences dans la médiation culturelle. Préférable mais pas obligatoire : expériences en milieu rural ; expérience en animation de débats ou sensibilisations à la différence
- Qualités personnelles : excellent relationnel, capacité d'écoute et sens du dialogue, rigueur et attention aux détails, aisance rédactionnelle, créativité, force de proposition capacité d'adaptation, capacités d'analyse, pédagogie et patience
- Connaissances des outils bureautiques (Word, Excell)

Modalités de réponse à l'annonce

Merci d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation avant le 30 Octobre 2021 à directriceadjointe.ec@lacornedor.fr

Conditions de travail proposées

CDD temps plein 1 an débutant dès que possible, basé à Randonnai (61). Possibilité de continuer en CDI. Salaire brut de base selon CCNT du 15 mars 1966 (Brut – 1800 euros selon expérience)

La Corne d'Or

Foyer de vie – Accueil de jour – Espace culturel

Rue des Saulniers – Randonnai

61190 Tourouvre au Perche

02.33.85.00.91

direction@lacornedor.fr

www.lacornedor61.fr